

ABSTRAK

Laras Wibawati Citra

Tindak Tutur Mengeluh oleh Tokoh Anak-anak di Film *Stand by Me Doraemon*

Universitas Jenderal Soedirman

S1 Sastra Jepang

2020

Pembimbing 1	: Idah Hamidah, S.S., M.Hum
Pembimbing 2	: Dian Bayu Firmansyah, S.Pd., M.Pd
Penguji	: Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

Penelitian ini berjudul Tindak Tutur Mengeluh oleh Tokoh Anak-anak di Film *Stand by Me Doraemon*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk tindak tutur mengeluh oleh tokoh anak-anak dalam film *Stand by Me Doraemon* dan mendeskripsikan strategi mengeluh yang digunakan terhadap orang yang lebih tua maupun sesama anak-anak. Penelitian ini menggunakan teori tindak tutur ilokusi Searle (1975) dan konsep strategi mengeluh Trosborg (1995) yang dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik penelitian simak catat. Pada hasil penelitian ditemukan 30 data yang mengandung keluhan oleh tokoh anak-anak kepada orang yang lebih tua dan sesama anak-anak secara langsung maupun tidak langsung. Trosborg mengklasifikasikan strategi mengeluh menjadi empat golongan, yaitu strategi keluhan dengan keluhan implisit: 4 data, strategi keluhan dengan ungkapan kekesalan/ketidaksetujuan: 17 data, strategi keluhan dengan menyatakan tuduhan: 1 data, serta strategi keluhan dengan cara menyalahkan: 8 data. Hasil analisis data menunjukkan bahwa anak-anak lebih sering menunjukkan keluhan yang mereka rasakan dengan strategi keluhan dengan menyatakan kekesalan.

Kata kunci:

tindak tutur, tindak ilokusi, strategi mengeluh, anak-anak, film

ABSTRACT

Laras Wibawati Citra

Speech Act of Complaints by Children Character in *Stand by Me Doraemon* Film

Jenderal Soedirman University

S1 Japanese Literature

2020

Supervisor 1	: Idah Hamidah, S.S., M.Hum
Supervisor 2	: Dian Bayu Firmansyah, S.Pd., M.Pd
Examiner	: Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

This research entitled “Speech Act of Complaints by Children Character in Stand by Me Doraemon Film”. The purpose of this research is to find out the form of speech act of complaint by children character on Stand by Me Doraemon film and to describe complaint strategy that is used by the children to older people and within children. This research used speech acts of illocutionary by Searle (1975) theory and theory of complaint strategies by Trosborg (1995) which analyzed using descriptive qualitative method with taking and noting research technique. The results of this research found 30 data containing complaints by children's character to older people and within children directly or indirectly. Trosborg classifies complaint strategy into four categories, which are complaint strategy with no explicit reproach: 4 data, complaint strategy with expression of annoyance or disapproval: 17 data, complaint strategy with accusation: 1 data, last but not least complaint strategy with blaming: 8 data. This research shows that the children character on this film are more often complaining what they feel on complaint strategy with expression of annoyance or disapproval.

Key Words:

speech act, illocutionary act, complaint strategy, children, film

要旨

ララス・ウィバワティ・ちトラ

映画スタンバイミードラえもんで子供たちの登場人物による苦情の言語行為
ジェンデラルスデイルマン大学

日本語学科

2020 年

指導教官一 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum
指導教官二 : Dian Bayu Firmansyah, S.Pd., M.Pd
審査教官 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

本研究は「映画“スタンバイミードラえもんで子” 子供たちの登場人物による苦情の言語行為」である。本研究の目的は、スタンバイミードラえもんの映画で、子供たちの登場人物による苦情の言語行為の形式を見つけ、子供が高齢者や子供たちに使用する苦情戦略について説明する。本研究では、Trosborg (1995) の苦情戦略の理論と Searle (1975) 理論の言語行為の発話内行為によって分析される。この調査では、記述的定性的手法を使用している。具体的には、読み書き手法を使用している。本研究の結果から、子供による高齢者や子供たちを直接的または間接的な苦情 30 個のデータが見つかるを苦情戦略を以てする。Trosborg は苦情戦略を4つの分類する。これらは明示的な非難のないによる苦情: 4 データ、不快または不承認の表明を伴うによる苦情: 17 データ、非難のあるによる苦情: 1つ データ、最後の非難のないによる苦情: 8 データ である。本研究は、この映画の子供たちの性格が、不快感や不満の表現を伴う苦情戦略について感じていることをより頻繁に不平を言っていることを示している。

キーワード: 言語行為、発話内行為、苦情戦略、子供、映